TRES ENCUENTROS DE FORMACIÓN MUSICAL

Clases magistrales

de guitarra | XVII Festival de la Guitarra de Sevilla

Horarios, alumnado activo y repertorio de las sesiones con Raphaella Smits, Fabio Zanon y Carles Trepat.



Raphaella Smits
29 OCTUBRE 2026



Fabio Zanon
6 NOVIEMBRE 2026



Carles Trepat
7 NOVIEMBRE 2026

ALUMNADO ACTIVO

Plazas completas

Programa y turnos en las páginas siguientes

ALUMNADO OYENTE

30 € por las tres clases

Inscripción de oyentes abierta

SEDE Y AULAS

29 octubre	Raphaella Smits	Aula 5
6 noviembre	Fabio Zanon	Aula por confirmar
7 noviembre	Carles Trepat	Aula 14

Todas las sesiones se celebran en el CSM Manuel Castillo, Sevilla.
Las horas indicadas en el programa son la hora de inicio de cada turno.

Consulta el programa de cada maestro y la información para asistir como oyente.

guitartfestivalsevilla.com | info@guitartfestivalsevilla.com

Información actualizada el 27 de octubre de 2026



Foto: © Bas Bogaerts

Raphaella Smits

29 DE OCTUBRE DE 2026

Primera mujer ganadora del Certamen Francisco Tárrega en 1986. Referente de la guitarra de ocho cuerdas y los instrumentos históricos, desarrolla una intensa actividad internacional como intérprete y pedagoga.

AULA 5

ALUMNADO ACTIVO | HORARIO Y REPERTORIO

HORA DE INICIO

9:30	**Irene Alberto**	Preludio BWV 997 - Johann Sebastian Bach
10:30	**Garance Van Wynsberger**	Fantasía, Op. 30 - Fernando Sor
11:30	**Carla Pérez**	Introducción y variaciones sobre un tema de Rossini - Napoléon Coste
12:30	**Ana Ortega**	Grave y fuga BWV 1003 - Johann Sebastian Bach

La participación activa está completa.



Foto: Festival de la Guitarra de Sevilla

Fabio Zanon

6 DE NOVIEMBRE DE 2026

Guitarrista brasileño, director y pedagogo. Ganador de los concursos Francisco Tárrega y Guitar Foundation of America en 1996. Profesor visitante de la Royal Academy of Music de Londres.

AULA POR CONFIRMAR

ALUMNADO ACTIVO | HORARIO Y REPERTORIO

HORA DE INICIO

9:30	**Juan Manuel Reina**	La Rossiniana n.º 1, Op. 119 - Mauro Giuliani
10:30	**Matteo Hornig**	Air varié - Giulio Regondi
11:30	**Ferdinando Fallica**	Cadenza del Concierto para guitarra - Heitor Villa-Lobos
12:30	**Sofía Rodríguez**	Segundo movimiento del Concierto mudéjar - Antón García Abril
13:30	**Martim Braz Marreiros**	Estudio n.º 7 - Heitor Villa-Lobos

La participación activa está completa.



Foto: Festival de la Guitarra de Sevilla

Carles Trepat

7 DE NOVIEMBRE DE 2026

Formado con José Tomás, Eduardo Sainz de la Maza y Alberto Ponce. Su trayectoria une interpretación, docencia y una profunda relación con la tradición española y las guitarras históricas.

AULA 14

ALUMNADO ACTIVO | HORARIO Y REPERTORIO

HORA DE INICIO

9:30	**Marta Castilla**	Capricho árabe - Francisco Tárrega
10:30	**Ignacio González**	Serenata española - J. Malats
11:30	**Fiona**	Élégie - Johann Kaspar Mertz
12:30	**Martim Braz Marreiros**	Sonata para guitarra, I. Allegro moderato - Antonio José Palacios
13:30	**Antonio Morales Rodríguez**	Pensamiento español o Élégie - Johann Kaspar Mertz
14:30	**Manuel Torres Ruiz**	Aire vasco - Antonio Jiménez Manjón

La participación activa está completa.

Alumnos oyentes

INSCRITOS HASTA EL 27 DE OCTUBRE DE 2026

Este listado recoge las inscripciones confirmadas a la fecha de edición. Los oyentes pueden asistir a las tres clases magistrales.

- Carmen Ramos Muñoz
- Darío García Sánchez
- Carla Gil Sánchez
- José Calcedo
- Andrew Hugh Sprey
- Laura Conde
- Ángela Romero
- Ana María Plaza
- Marina García Borrego
- Amalia Rodríguez Narbona
- Carlos León Rey
- Juan Miguel García

INSCRIPCIÓN DE OYENTES ABIERTA

30 €

Acceso a las tres clases magistrales

Las plazas activas están completas. Para nuevas inscripciones de oyentes, escribe a la organización.

info@guitartfestivalsevilla.com

guitartfestivalsevilla.com

DATOS PARA EL INGRESO

Titular

Asociación Trastearte

IBAN

ES94 0182 0403 7502 0001 0006

Concepto

MASTERCLASS OYENTE - 30 EUR - 2026

Indica el nombre de la persona inscrita.

Las sesiones se celebran en el CSM Manuel Castillo, Sevilla.

Aula de Fabio Zanon por confirmar; se comunicará cuando quede asignada.