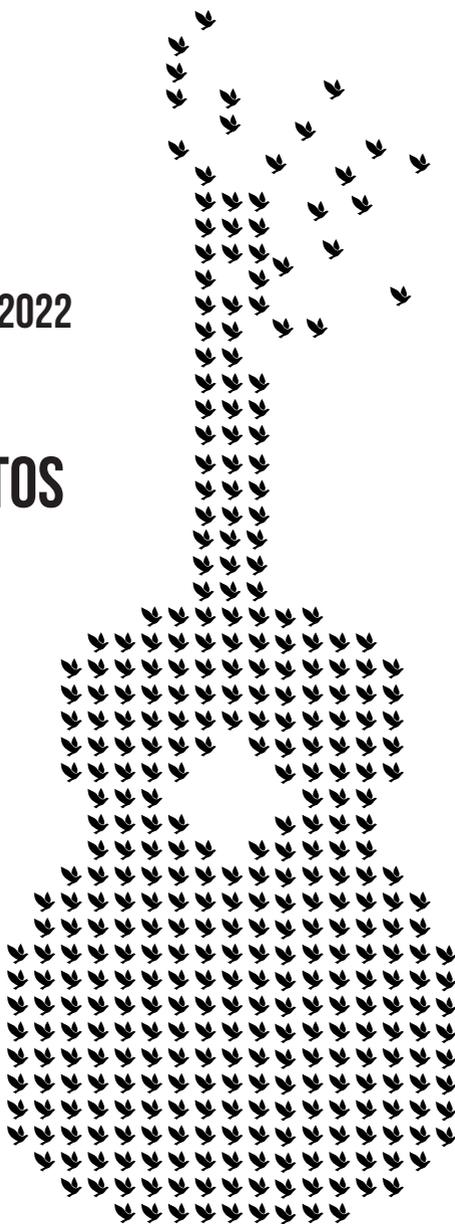


# XIII FESTIVAL DE LA GUITARRA DE SEVILLA

6-22/OCTUBRE/2022

## PROGRAMA DE CONCIERTOS



P A Z

## ÍNDICE/PROGRAMA DE CONCIERTOS

<b>6/OCTUBRE, JUEVES</b>	<b>4</b>
<b>7/OCTUBRE, VIERNES</b>	<b>5</b>
<b>8/OCTUBRE, SÁBADO</b>	<b>7</b>
<b>9/OCTUBRE, DOMINGO</b>	<b>8</b>
<b>13/OCTUBRE, JUEVES</b>	<b>9</b>
<b>14/OCTUBRE, VIERNES</b>	<b>10</b>
<b>15/OCTUBRE, SÁBADO</b>	<b>12</b>
<b>16/OCTUBRE, DOMINGO</b>	<b>14</b>
<b>18/OCTUBRE, MARTES</b>	<b>15</b>
<b>20/OCTUBRE, JUEVES</b>	<b>16</b>
<b>21/OCTUBRE, VIERNES</b>	<b>18</b>
<b>22/OCTUBRE, SÁBADO</b>	<b>20</b>



## PRESENTACIÓN

El Festival de la Guitarra de Sevilla nació del impulso de profesionales de la interpretación musical al más alto nivel y acoge una numerosa variedad de actividades, estilos, tendencias y conexiones que nos ofrecen una visión ampliada del mundo del instrumento, en el que la composición, la improvisación creativa, la música histórica y las nuevas tendencias del flamenco o del jazz, siempre en conexión con otras manifestaciones artísticas abren y enriquecen el campo de acción del Festival.

Tras la situación de la pandemia y todo lo que ha afectado a la sociedad en general y en particular al mundo de la cultura, nos alegramos inmensamente de poder celebrar la edición 2022 con el esfuerzo y la implicación de todos los que creemos en la importancia capital de la cultura como patrimonio fundamental de la sociedad.

Queremos dedicar esta edición muy especialmente a la PAZ pues vemos tristemente la dramática situación de guerra que vive el pueblo de Ucrania. La Música es un arte esencial que ha sido servido para la construcción de la paz en muchos rincones del mundo. La música como instrumento para combatir la guerra, la violencia, las desigualdades, las injusticias tiene como única arma las notas musicales y acordes cuyo poder es llegar en forma directa hasta el alma del individuo.

Tenemos la esperanza de promover el poder de la música a través de nuestra querida guitarra como herramienta para alcanzar la paz del ser humano, sembrando en el corazón de las personas valores éticos, morales y espirituales; armonizando al individuo consigo mismo y con el prójimo.

El Festival como cita para la creación, la interpretación y la difusión de nuestro patrimonio musical, pero también como lugar de encuentro de profesionales y como cantera de jóvenes intérpretes. Actividades todas ellas que suman al incesante desarrollo de la guitarra, instrumento histórico y cercano que se proyecta con asegurado talento hacia el futuro.

**Francisco Bernier**  
Fundador y director artístico del Festivall



**6/OCTUBRE, JUEVES**

20:00H / ESPACIO TURINA

**JUAN MANUEL CAÑIZARES &  
CUARTETO DE GUITARRAS DE ANDALUCÍA  
“MOZÁRABE”**

**Juan Manuel Cañizares**

Añorando el presente  
Zapateado del Mediterráneo

**Juan Manuel Cañizares & Cuarteto de Guitarras de Andalucía**

Concierto Mozárabe  
(versión arreglada para cuarteto por Juan Manuel Cañizares)

**Cuarteto de Guitarras de Andalucía**

Ernesto Lecuona

**Suite Andalucía**

Córdoba  
Andalucía  
Alhambra  
Gitanerías  
Guadalquivir



**7/OCTUBRE, VIERNES**

20:00H / ESPACIO TURINA

**ROMAN VIAZVOSKIY  
“VIAMARÍN”**

**Nikita Bogoslawski (1913-2004)**

„Sleeping swarthy kurgans...”

**Francis Kleynjans (\*1951)**

A L'aube du dernier jour

I. Attente  
II. A L'aube

**Nuccio D'Angelo (\*1955)**

Due canzoni lidie

I. Tranquillo  
II. Agitato

**Konstantin Vassiliev (\*1970)**

VIAMARIN – Hommage à Roland Dyens

I. The Blue Caravel  
II. The Forgotten Island  
III. Sovereign of the Waves



**7/OCTUBRE, VIERNES**

20:00H / ESPACIO TURINA

**LORENZO MICHELI**

“AUTUMN OF THE SOUL”

**Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)**

4 Caprichos de Goya op. 195

**Georges Migot (1891-1976)**

**Pour un hommage à Claude Debussy**

Prélude

Pastorale

Postlude

**Claude Debussy (1862-1918)**

**Minstrels**

*transcripción para guitarra de Mario Castelnuovo-Tedesco*

**F. Chopin (1810-1849)**

6 Préludes op. 28

*transcripción para guitarra de Francisco Tárrega*

**Mario Castelnuovo-Tedesco**

Rondo op. 129



**8/OCTUBRE, SÁBADO**

20:00H / ESPACIO TURINA

**CONCIERTO GALA FINAL**

**XIII CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA**



## 9/OCTUBRE, DOMINGO

12:30H / CAPILLA GÓTICA/REALES ALCÁZARES DE SEVILLA

### TIMOTEJ KOSOVINC

“THE GOOD MOMENT”

#### 1. John Dowland

A Fancy

#### 2. Timotej Kosovinc

- The Good Moment  
- Apology  
- Morning on the Street

#### 3. Isaac Albeniz

Sevilla

#### 4. Timotej Kosovinc

- For Leo  
- Almira

#### 5. Leo Brouwer

Tarantos

#### 6. Timotej Kosovinc

- Cavatina  
- Night Train  
- The Letter  
- Rock'n'Roll Sonata  
*I – Party Opening*  
*II – Late Night Song*  
*III – The Last Dance*



## 13/OCTUBRE, JUEVES

12:30H / ESPACIO SANTA CLARA

### OFF FESTIVAL

#### MARIO JIMÉNEZ

1. **Preludio para la suite de chelo n1**  
(J.S.Bach)

2. **La catedral**  
(Agustín Barrios)

3. **Valseana**  
(Sergio Assad)

4. **Homenaje a Toulouse Lautrec**  
(E.Sainz de la Maza)

5. **Invierno Porteño**  
(Astor Piazzola)

#### NACHO MORENO

1. **Fuga de la BWV 997**  
(J.S. Bach)

2. **Sonata k27**  
(Domenico Scarlatti)

3. **Fantasía sevillana**  
(Joaquín Turina)

#### CARMEN MONTAÑEZ

**Sonata N°3 (2010)**

Moderato appassionato  
Lento Rubato  
Allegretto  
Allegro brillante

**Omar's Fancy (1994)**

**Dusan Bogdanovic, 1955**

Sonata K25 (Arr. Claudio Giuliani)  
(Domenico Scarlatti)



## 14/OCTUBRE, VIERNES

20:00H / ESPACIO TURINA

### SPLIT GUITAR QUARTET

“CROATIAN SKETCHES”

#### VLADO SUNKO (1954)

Varijacije na dalmatinsku temu  
(Variations on Dalmatian theme)

#### GORDAN TUDOR (1982)

Soundtracks

- I
- II
- III

#### IVAN BOŽIČEVIĆ (1961)

Summer in the World

#### VLADO SUNKO

Toccata

#### CELSO MACHADO (1953)

Danses populares Brasileiras

- Ponteio
- Catira
- Ciranda
- Cantiga
- Frevo



## 14/OCTUBRE, VIERNES

20:00H / ESPACIO TURINA

### PABLO MÁRQUEZ

“FOLIAS”

#### Luys Milan

(ca.1500-ca.1560)  
Tiento II (1536)  
Fantasia XXII (1536)

#### Manuel Ponce

Preludio, variaciones y fuga sobre  
las Folías de España (1929-1931)\*  
(1882-1948)

Preludio

Tema: Lento

- Var. I: Allegretto mosso
- Var. II: Un pò agitato
- Var. III: Poco vivo
- Var. IV: Andantino
- Var. V: Lento
- Var. VI: Allegretto espressivo
- Var. VII: Animato
- Var. VIII: Andante
- Var. IX: Moderato
- Var X: Allegro non troppo

- Var XI: Allegro moderato, energico
- Var XII: Andantino
- Var XIII: Prestissimo
- Var. XIV: Andantino, affetuoso
- Var. XV: Sostenuto
- Var. XVI: Moderato
- Var. XVII: Allegretto scherzando
- Var. XVIII: Allegro ma non troppo
- Var. XIX: Vivo e marcato
- Var. XX: Andante
- Fuga: Moderato

*\*Reordenamiento de las variaciones:  
Pablo Márquez*



## 15/OCTUBRE, SÁBADO

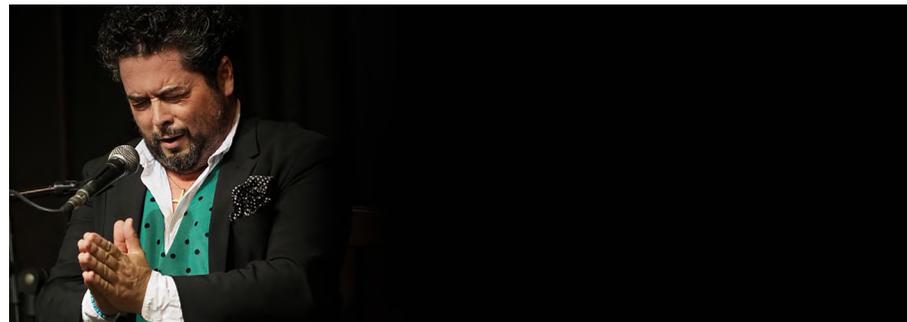
20:00H / ESPACIO TURINA

### JOSÉ FERNÁNDEZ

“BARRIO LA PEÑA”

Barrio la Peña - Taranta

Verónica - Bulerías



## 15/OCTUBRE, SÁBADO

20:00H / ESPACIO TURINA

### RAFAEL DE UTRERA

“ÍNTIMO”

ACOMPAÑADO AL TOQUE POR PEPE FERNÁNDEZ

**Rafael Usero Vilches**

1. Rafael y Pastora
2. Azules como la mar
3. Bulerias inolvidables
4. Nana del Torero
5. Déjame salir
6. Mi potrillo
7. Mi cariño yo te di
8. A mi abuelo Juan
9. Utrera puede presumir
10. Campiña utrerana

*\*todas las canciones autor: Rafael Usero Vilches*



**16/OCTUBRE, DOMINGO**

12:00H / CAPILLA GÓTICA/REALES ALCÁZARES DE SEVILLA

**ELIA PORTARENA**

“DANZAS ESPAÑOLAS”

GANADOR DE LA PASADA EDICIÓN DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA DE SEVILLA

**Fantaisie dramatique “Le depart” Op. 31**, Napoleon Coste

**Invierno Porteño**, Astor Piazzolla

**Caprichos De Goya No. 18: El Sueño de la Razón Produce Monstruos**, Mario-Castelnuovo Tedesco

**3 Catalan Folksongs**

1. Canço de l'ladre
2. El testament d'Amelia
3. El noi de la Mare, Miguel Llobet

**TRES PIEZAS ESPAÑOLAS Tonadilla, Tango y Guajira**, Emilio Pujol

**Toccata**, Joaquín Rodrigo

**Variaciones sobre “El Carnaval de Venecia” de Paganini**, Francisco Tárrega



**18/OCTUBRE, MARTES**

19:00H / ANTIQUARIUM

**LARA REZMAN & EVA PISEK**

“ROMANZAS”

**LARA REZMAN**

**J. S. Bach:**

Suite in E major,  
BWV 1006a – Prelude

**Napoleon Coste:**

Les Soirées d'Auteuil

**Isaac Albeniz:**

Mallorca

**Regino Sainz de la Maza:**

Zapateado

**Astor Piazzolla:**

Invierno Porteño

**EVA PISEK**

**Johann Sebastian Bach:**

BWV 1006a Gavotte en Rondeau

**Isaac Albeniz:**

Cadiz

**Niccolo Paganini:**

Sonata v A-duru  
Romanze  
Andantino variato



## 20/OCTUBRE, JUEVES

20:00H / ESPACIO TURINA

### JOSÉ LUIS PASTOR

“VADE MECUM”, A MILLENIUM OF GUITARS

#### 1. Vihuela de péñola

Non orphanum et gaudebit.  
Códice Las Huelgas. S. XIV

#### 2. Vihuela de rueda

Ai ondas. Cantiga de amigo de  
Martín Códax. S. XIII

#### 3. Cítola

Cantiga de Santa María nº 42.  
Alfonso X El Sabio. S. XIII

#### 4. Guitarra medieval

Maríam Matrem Vírginem. Libre  
vermell de Monserrat. S. XIV

#### 5. Guitarra renacentista

Pavana y glosas. Alonso Mudarra.  
(c.1510-1580)

#### 6. Vihuela de mano

Romanesca o Guárdame las vacas.  
Luys de Narváez. (1500-1552)

#### 7. Guitarra barroca

Canarios. Gaspar Sanz. (1640-  
1710)

#### 8. Guitarra romántica

Var. su un tema di Händel, Op.  
107. Mauro Giuliani (1781-1829)

#### 9. Guitarra clásica

Asturias (Leyenda). Isaac Albéniz  
(1860-1909)

#### 10. Guitarra flamenca

Tarantas. Tradición flamenca.  
José Luis Pastor (1967-)

#### 11. Guitarra acústica

El sitio de mi recreo. Antonio  
Vega (1957-2009)

#### 12. Guitarra eléctrica

ATRÁM (Invocación & danza).  
José Luis Pastor (1967-)



## 20/OCTUBRE, JUEVES

20:00H / ESPACIO TURINA

### KLARA TOMLJANOVIC

“PHÓRMINX”

#### DANZAS Y RITUALES

#### J.S. Bach (1685 – 1750)

Preludio y Fuga BWV 995

#### Manuel de Falla (1876 – 1946)

Homenaje: Le Tombeau de Claude Debussy

#### Isaac Albéniz (1860 – 1909)

Granada  
Sevilla

#### Astor Piazzolla (Argentina, 1921 – 1992)

Milonga del ángel  
La muerte del ángel

#### Alberto Carretero (Sevilla, 1985)

Phórminx (Estreno absoluto)





**21/OCTUBRE, VIERNES**

20:00H / ESPACIO TURINA

**CARLO CURATOLO**

“OMAGGIO A BOCCHERINI”

**F.Tarrega**

El columpio, Rosita, Sueno (Tremolo)

**F.Sor**

Introduction et variations brillantes op.30

**M.Castelnuovo-Tedesco**

Sonata op.77 “Omaggio a Boccherini”

- 1.Allegro con spirito
- 2.Andantino quasi canzone
- 3.Tempo di minuetto
- 4.Vivo ed energico



**21/OCTUBRE, VIERNES**

21:00H / ESPACIO TURINA

**ADRIANO DEL SAL**

“CINEMA PARADISO”

**G.Regondi**

“Reverie” (notturmo op19)

**F.Sor**

“Fantasia op 7”

**A.Barríos**

“Mazurka Apasionada”

“Choro de Saudade”

**J.S.Bach**

Preludio, Fuga, Allegro BWV 998



**22/OCTUBRE, SÁBADO**

20:00H / ESPACIO TURINA

**JUAN CARLOS ROMERO**

**“DE AGUA Y CENIZA”**

**ACOMPAÑADO POR RAFAEL CAMPALLO**

1. ¡Ay Enrique! (Granaína)
2. Como un aceite lento (Soleá) 3) La hora sin remedio (Seguriya)
4. Encogiéndome de hombros (Tangos)
5. Se canta lo que se pierde (Composición libre)
6. Gracias innumerables (Bulería)
7. Agua encendida (A ritmo de soleá)
8. Paseo de los cipreses (Rumba)
9. Sube la marea (Bulería)
10. Campana del Alosno (Fandangos de Huelva)

*\*Este programa puede verse afectado por algún de última hora.*

Un proyecto de

**CONTRASTES**  
RECORDS

Creado y dirigido por Francisco Bernier

Con el apoyo de



Colaboradores



