

## Biografia

Natural de Coimbra, Hugo Gamboias nasceu em 23 de Maio de 1988.

Iniciou o estudo da guitarra clássica e elétrica em 2001, instrumento ao qual continua, atualmente, a dedicar-se.

Em 2007 ingressou no curso de Arquitetura, na Universidade de Coimbra e, três anos mais tarde, iniciou os seus estudos em guitarra portuguesa, na *Escola de guitarra, Viola e do fado de Coimbra*, com o professor Ricardo Dias. No ano seguinte, continuou os seus estudos na *Secção de Fado da Associação Académica de Coimbra tendo*, nesse mesmo ano, começado a acompanhar alguns dos nomes de referência do fado de Coimbra. Durante este período, acompanhou também, em espetáculos, o Coro dos Antigos Orfeonistas da Universidade de Coimbra.

Em 2012 começou a colaborar com a associação cultural “*Fado ao Centro*” onde é, neste momento, um dos músicos residentes.

Depois de concluído o mestrado em Arquitetura ingressou no curso de Música na Escola Superior de Educação de Coimbra, para aprofundar os seus conhecimentos teóricos.

No ano seguinte, integrou a banda de punkrock “Fitacola” onde, ainda hoje, toca guitarra elétrica e em 2015 o projeto “*Pensão Flor*”, levando a guitarra de raiz portuguesa noutras viagens musicais que passam pelo fado, tango, bossa nova e morna.

Iniciou o ensino da disciplina de guitarra Portuguesa na Escola de música do “*Fado ao Centro*”.

Em 2014, a convite da cantora brasileira Fáfa de Belém, integrou o espetáculo *Fado Tropical*, incluído nas festividades do Círio de Nazaré, uma das maiores festas do país e que decorreu na cidade de Belém do Pará.

Dois anos mais tarde, frequentou o Curso de construção de instrumentos de corda, na oficina do “*Fado ao Centro*”, com o luthier Eduardo Loio, tendo construído uma guitarra portuguesa.

Durante o ano de 2017 participou na masterclass de Pedro Caldeira Cabral, "Acerca da cítara portuguesa", onde apresentou o tema original, *Variações sobre memórias perdidas*. No mesmo ano iniciou o estudo da guitarra portuguesa, vertente Lisboa, com o mestre Custódio Castelo.

Em 2018 é convidado a participar na banda sonora do filme português *Pedro e Inês*.

Em Outubro de 2019 participa na peça “O Menu”, escrita e encenada por Helder Wasterlain, compondo a banda sonora e apresentando-a durante o espetáculo de estreia. No final do ano é convidado a participar no 10th Calcutta International Classical Guitar Festival, na Índia, onde em conjunto com o guitarrista Diogo Passos partilha o palco com nomes como David Russel, Pavel Steidl, Zoran Dukic, Thomas Fellow, Reentko Dirks, European Guitar Quartet, entre outros.

Ao longo do seu percurso musical, em nome próprio e em colaboração com o “*Fado ao Centro*”, tem apresentado por inúmeras vezes o fado de Coimbra e a

sua música, nas maiores salas de espetáculo portuguesas e estrangeiras: Portugal, Espanha, França, Bélgica, Holanda, Alemanha, Dinamarca, Suécia, Suíça, Brasil e Índia.

Paralelamente ao seu percurso de aprendizagem, participou em vários CDs de fado de Coimbra, onde contribuiu com temas originais, instrumentais e cantados.

Em 2020, em conjunto com Diogo Passos cria o projecto *In.dia* dedicado ao explorar de novos caminhos na guitarra portuguesa e guitarra clássica.

Hugo Gamboias estudou com mestres da guitarra portuguesa, tais como: Ricardo Dias, Fernando Marques, Paulo Soares, Ricardo Silva e Custódio Castelo.

## Discografia

Fitacola - Escolhas (2014)

Fado ao centro - Mensagens (2014)

Fitacola - Razões (2015)

Fado ao centro - Clássicos(2016)

Pensão Flor - Sul (2016)

Fitacola - Vontades, Escolhas e Razões (coletânea) (2017)

João Farinha & Fado ao centro - Sim (2018)

Pedro e Inês Ost (2018)

Fitacola - Contratempo (2018)

Inês Graça - Origem (2018)

Fado ao Centro - De Coimbra com Amor (live) (2020)